

# IL MATTINO



Fondato nel 1892

SALERNO

DOM. 20/8 L. 552/95

 [Commenta le notizie su \*ilmattino.it\*](#)

## Figliolia e Roma design d'autore allo spazio Easy

**Gabriella Taddeo**

Il dinamismo degli smalti vetrosi, le spirali del fuoco emerso dalle opere di Nathalie Figliolia in esposizione bi-personale già da dicembre e per tutto gennaio all'Easy design che esordisce come nuovo luogo d'arte a Salerno al civico 9 di via Fratelli De Mattia. Alla ceramica si affianca anche la pittura e l'arte orafa. È stata maitrise in arti plastiche alla Sorbonne durante il suo soggiorno decennale a Parigi

dove grazie ad una borsa di studio Figliolia ha frequentato l'atelier de gravure 17/contrepoint ed ha praticato l'arte della fotografia analogica ispirandosi alla danza ed al teatro. «Lo smalto di fuoco dei suoi azulejos - ha detto di lei Manuel Cargaleiro - diventa quasi sempre spettatore del movimento che prende vita sulla sua superficie e che testimonia le sue inquietudini». I suoi manufatti in argilla rivelano tecniche raffinate con inedite cromie ed impasti originali che catturano



lo sguardo del fruitore. Nella serie di piatti-vasoio, nel ciclo di vasi e di lampade-scultura la gamma coloristica si spinge dal rosso ai verdi, agli azzurri sfumati ai gialli al blu-ucello. I suoi carillons hanno forme di modellazione sui generis, diventano sculture-scrigni musicali che possono essere tanto oggetti d'uso che arredi di eccezionale eleganza. Quattro grandi tele in tecnica mista si pongono in simmetria ai pezzi in argilla: riproducono vasi volute informali, dalla com-

posizione astratto-coloristica, antfigurativa: sono opere in "movement alle" come lei stessa le definisce. Seguono l'originalità del design innovativo e d'avanguardia anche i gioielli "hand made" di Paola Roma. Rigorosamente eseguiti a mano pezzo per pezzo con il privilegio della tecnica dello sbalzo. Cerchi, triangoli, forme geometriche ricorrono nelle sue realizzazioni in argento, ottone e cera persa. La qualità del materiale si unisce ad una sofisticata, singolare scelta estetica. «Adoro tutti i gioielli sia quelli classici che quelli più innovativi. Alcune mie creazioni -afferma Roma - sono ispirate ai gioielli aztechi ed a quelli di derivazione Inca ma li rielabora e li ricrea con la fantasia e l'ispirazione che ogni pietra riesce a darmi». È da un quinquennio che sperimenta con tenacia e costanza sia il bronzo che la cera persa per forme sempre più ardite ed inesplorate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA