

## I VINCITORI DEL PREMIO "GENIUS LOCI"



**Biagio Cassetta** ha esposto dal 23 marzo al 30 aprile 2008. Appartiene ad una famiglia che fa ceramica da 500 anni, suo figlio Alfonso ha vinto il Premio Regionale in una passata edizione del Viaggio. Cultore della tradizione più autentica della ceramica: dalle sue opere emergono i colori e le forme non solo degli anni Venti ma anche del periodo precedente.

**Enrica Rebeck e Marco Bacchilega** hanno esposto dal 3 al 24 maggio 2008. Grandi innovatori della ceramica i due artisti hanno fondato a Salerno nel 2001 il Laboratorio TA. Le loro opere elaborano in termini plastici i concetti di ibrido e metamorfosi, realizzando interferenze e sovrapposizioni con l'arte e la realtà del nostro tempo.

**Sofia De Mas** ha esposto dal 1 al 31 luglio 2008. La sua ceramica denota una modernità che non rimangia il passato ed è frutto di una innovazione che non rinnega ma anzi esalta la tradizione, intesa principalmente come "mestiere" alto.

Dice di lei il critico emerito d'arte Mario Malorino che "le sue opere sanno tanto di fine aristocrazia della ceramica, degna di essere posseduta per essere collocata in ambienti di dolcezza infinita".

**Nathalie Figliolia** ha esposto dal 22 agosto al 20 settembre 2008. Vive e lavora a Parigi dove è stata allieva di Manuel Cargaleiro. Il suo operato ceramico consiste nel furore della semplicità pittorica frammista al pensiero di ricordi figurativi e alla penetrazione nell'arte contemporanea.

**Dorota Adamska** ha esposto da 1 ottobre al 10 novembre 2008. Artista polacca ha scelto l'Italia come seconda patria: infatti vive e lavora a Nocera Inferiore con il figlioletto ed il marito italiano.

Le sue opere partono dalla ceramica tradizionale vietnese (è stata allieva di Erlka Rossi nella Scuola di Ceramica di Giovanna Solimene) per poi allontanarsene con forme e colori del tutto personali.



# MUSEOCARGALEIRO

manuel  
cargaleiro

numero unico  
a cura della Fondazione Museo dell'Arte Industriale Manuel Cargaleiro  
Palazzo dei Duchi Caracciolo Corso Umberto, 1  
Vietri sul Mare (SA)

## News

## Viaggio attraverso la ceramica '08 XV edizione

VIETRI SUL MARE

### IL VIAGGIO ATTRAVERSO LA CERAMICA COMPIE 15 ANNI

Nella primavera del 1994 l'Assessorato al Turismo della Provincia di Salerno assegnò ad ogni consigliere provinciale un budget di 25 milioni di lire per finanziare una manifestazione turistica nel proprio collegio di competenza: nacque così a Vietri sul Mare il "Viaggio attraverso la Ceramica", annunciato con un manifesto che, guarda caso, riproduceva una opera di Carlos Carlé, quasi a presagire che questi, quindici anni dopo, avrebbe ricevuto il Premio Internazionale. È innegabile che in questi quindici anni la quasi totalità delle manifestazioni culturali di promozione della ceramica vietrese che si sono svolte sia a Vietri che in tutta Europa sono state organizzate sotto l'egida del "Viaggio" e che il momento di saldatura con la cultura europea si è avuto nel 1999 con la nomina di Enzo Biffi Gentili a Direttore Artistico. Su sua proposta il Premio è diventato Internazionale ed artisti del calibro di Cargaleiro, Girel, Piè, Slimane, Kerassiotti e Woodman sono diventati ambasciatori della ceramica vietrese in Europa e nel mondo e le opere degli artisti vietresi sono ora presenti in numerosi Musei d'Europa: Castelo Branco in Portogallo, Nabel e Tunisi in Tunisia, Volos in Grecia, Valauris in Francia e così via fino ad arrivare all'anno scorso, alla grande consacrazione con la presentazione dei pannelli architettonici creati da Cargaleiro a Vietri sul Mare al Museu do azulejo di Lisbona e l'omaggio delle Poste portoghesi a Cargaleiro ed alla ceramica di Vietri con l'emissione di una serie di tre francobolli.

Quest'anno per la prima volta il Premio Internazionale viene assegnato ad un italiano, anzi, per la precisione, ad un Italo-argentino: Carlos Carlé, che presenta anche un'altra particolarità, quella di aver lavorato a Vietri negli anni Sessanta presso la Manifattura della Ceramica Artistica Vincenzo Solimene, dove ha lasciato opere molto significative. Del resto, fermo restante la valenza internazionale del "Viaggio", se si fa un bilancio storico quantitativo si vede che la maggior parte dei premi è andata agli artisti "indigeni" ed anche quest'anno, oltre al Premio Internazionale, verranno assegnati sei Premi "Genius loci" ad altrettanti artisti che operano a Vietri o nel circondario. Ciò testimonia che il fine ultimo del "Viaggio" e della stessa Fondazione Manuel Cargaleiro è quella di valorizzare la ceramica artistica vietrese.

### BIOGRAFIA DI CARLOS CARLÉ

Carlos Carlé nasce nel 1928 nella provincia di Cordoba in Argentina ma le sue origini sono legate a Barge (CN): infatti discende da una famiglia bargegese emigrata in Argentina nella seconda metà dell'Ottocento. Verso la fine degli anni Quaranta intraprende a Buenos Aires lo studio della ceramica e nel 1954 fonda un gruppo di avanguardia nella ceramica artistica dell'Argentina del dopoguerra.

Si stabilisce in Italia nel 1963 e lavora a Vietri sul Mare presso la Manifattura della Ceramica Artistica di Vincenzo Solimene. Nel 1966 si trasferisce ad Albissola Marina e di là viaggia e lavora in Europa, Sud America e Giappone. Ha raccolto premi in tutto il mondo e le sue opere sono esposte nei Musei di ceramica più importanti in Argentina, Giappone, U.S.A., Europa e Italia.