

la Città

QUOTIDIANO DI SALERNO E PROVINCIA

www.lacittadisalerno.it

Euro 0,60

L'arte moderna apre Villa Rufolo

Esposte a Ravello le incisioni di Nathalie Figliolia

"Leux Graves", cioè Luoghi Incisi, questo il titolo dato alla mostra di opere eseguite dalla giovanissima Nathalie Figliolia, un'eclettica italo-francese che lavora in Francia, a Parigi, ha trovato il suo aiuto, per poter esprimere al massimo grado le sue eccellenti potenzialità di artista nascente.

Sarà inaugurata lunedì alle 18.30, la mostra che, fino al 6 ottobre, riempirà della forza del colore, della spontaneità delle incisioni di Nathalie Figliolia Villa Rufolo a Ravello. A lei interessano sottolineare che le sue produzioni non sono seriali, "ogni mia incisione è un luogo a sé" proprio perché ciascun lavoro è scaturito da un momento specifico del suo vissuto.

L'artista graffia con il bulino, con cui incide direttamente sulla lastra di metallo, per poi aspettare che sia l'acido, una volta passato sopra, a decidere cosa eliminare e che cosa lasciare. «Amo l'imprevedibilità», dice Nathalie, «aspettare tempi e l'effetto degli acidi sulle lastre. L'incisione è fattiva e bisogna essere molto pazienti. L'unica cosa che faccio è seguirne il rapporto con il bulino, pensando di lasciare tracce del mio

I giardini di Villa Rufolo



corpo, della mia esistenza". Sono i suoi suggestivi lavori soprattutto "Scoperta dell'intimità" da cui traspare un erotismo tipicamente femminile.

Dopo aver frequentato a Napoli, presso l'Accademia delle Belle Arti, i corsi dell'artista Anna Romanelli, a Parigi poi, frequenta l'Onelier 17, diretto da Hecter Saunier, che per la ragazza è un imprescindibile

punto di riferimento. Nathalie intrinseca il suo percorso artistico nel 1997, dividendosi tra Italia e Francia, con produzioni di video e corti con cui ha partecipato al Festival europeo della comunicazione audiovisiva breve a Napoli, al Diffusion Film Festival nel 2000, ed all'ottavo Salone degli artisti europei, a Parigi, nel 2001.

Maria Rosaria Vecchia