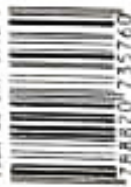


La decisione di Francis Ponge di essere scrittore concretizza l'attimo sospeso della sua origine, della nascita, del formarsi culturale, storico e geografico nella storia del suo essere. Più francese di chiunque altro, per una casata che lo apparenta ai primi re di Francia, decifra in essa il percorso esistenziale, l'obbligo della perfezione espressiva. L'intreccio tra l'esigenza di esaltazione della singolarità e la curvatura del percorso di ricerca conduce l'autore ad una conciliazione, nell'arte della parola, tra l'essere e la verità. In sé Francis Ponge ha raccolto i frammenti di passato e di senso, ponendosi come evento che fissa il termine dell'evoluzione dell'arte: essa vive nell'esistenza linguistica dello scrittore, nella fusione indissolubile di parola e vita, della sua parola e della sua vita.

Giovanella Fusco Girard è ricercatore confermato di Letteratura Francese presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale". Sullo stesso autore ha già pubblicato: *Questioni di metodo. La retorica di Francis Ponge* (Ripostes 1991) e *Le parole di Francis Ponge* (Avigliano 1995). Ha lavorato sui manoscritti dello scrittore, in particolare per la rivista francese specializzata "Genesis", sotto la direzione di Bernard Beugnot. Ha inoltre curato la pubblicazione di *La rosa e la spina. Il gusto dello scarto* (Avigliano 1998) i suoi attuali interessi di ricerca si rivolgono alla letteratura francese moderna e contemporanea.

In copertina: Nathalie Figliola, *Expériences nocturnes*, collezione privata  
Per gentile concessione della galleria "Emerante" - Salerno

COD. U.  
ISBN 88-201-3574-8



€ 12,50


GIOVANNELLA FUSCO GIRARD

## FRANCIS PONGE

L'impossibile *art de vivre*

Prefazione di Bernard Beugnot



 LIGUORI EDITORE

Giovanella Fusco Girard - Francis Ponge

